

KUNST HALLE BREMEN



➤ Cornelis Galle I (*Antwerpen 1576 - † Antwerpen 1650), Radierer
 Cornelis Galle II (*Antwerpen 1615 - † Antwerpen 1678), Radierer
Abrahams Opfer, 1630-1650

Abmessungen	Blatt: 302 x 214 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/191
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/69803

KUNST HALLE BREMEN



➤ Cornelis Galle I (*Antwerpen 1576 - † Antwerpen 1650), Radierer
Cornelis Galle II (*Antwerpen 1615 - † Antwerpen 1678), Radierer
Abrahams Opfer, 1630-1650

Werkinformationen

Künstler Cornelis Galle I (*Antwerpen 1576 - † Antwerpen 1650), Radierer
Cornelis Galle II (*Antwerpen 1615 - † Antwerpen 1678), Radierer

Werk **Titel**
Abrahams Opfer
Entstehungsdatum
1630-1650

Grunddaten **Abmessungen:**
Blatt: 302 x 214 mm (beschnitten)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Radierung
Bezeichnungen:
unten betitelt: FIDELISSIMVM ABRAHÆ SACRIFICIVM.
unten rechts signiert: Corn. Galle.
Stempel:
verso: AT.
Erwerbsinformation:
Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Galle I (*Antwerpen 1576 - † Antwerpen 1650), Radierer
Cornelis Galle II (*Antwerpen 1615 - † Antwerpen 1678), Radierer
Abrahams Opfer, 1630-1650



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**