

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger nach Jan van der Straet (*Brügge 1523 - † Florenz 1605), Inventor *Letzte Abendmahl, Blatt 2 der Folge "Leiden, Tod und Auferstehung Christi"*, 1580

Abmessungen	Platte: 193 x 262 mm Blatt: 225 x 299 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22332
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/69792

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
nach Jan van der Straet (*Brügge 1523 - † Florenz 1605), Inventor
*Letzte Abendmahl, Blatt 2 der Folge "Leiden, Tod und Auferstehung
Christi"*, 1580

Werkinformationen

Künstler	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger nach Jan van der Straet (*Brügge 1523 - † Florenz 1605), Inventor
Werk	Titel Letzte Abendmahl, Blatt 2 der Folge "Leiden, Tod und Auferstehung Christi" Entstehungsdatum 1580 Entwurfsdatum 1538-1580

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger nach Jan van der Straet (*Brügge 1523 - † Florenz 1605), Inventor *Letzte Abendmahl, Blatt 2 der Folge "Leiden, Tod und Auferstehung Christi"*, 1580

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 193 x 262 mm

Blatt: 225 x 299 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ioan. Strada. inuen .

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Phil^l Gall scalps .
et excud.

unten links unterhalb der Darstellung nummeriert: 2

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ultima bis senis præbens conuiaua
CHRISTVS

Discipulis, inquit, porrectum sumite panem,

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Atque edite: hoc est namq₃ ["q" und
"3" ligiert] meum venerabile corpus :

Hic sanguis , vasti redimet qui crimina mundi .

Stempel:

verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294)

Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) II.51.168 Zustand unbeschrieben Nummeriert mit "2", nicht mit "5"
- Le Blanc II.265.5-42
- Hollstein Dutch and Flemish VII.76.110 unbeschrieben
- TIB 56.134.40 :2 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Philipp Galle (1537 - 1612)/ nach: Jan van der Straet (1523 - 1605)/ Philipp Galle (1537 - 1612), Leiden, Tod und Auferstehung Christi, Herstellung der Druckplatte: 1580

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
nach Jan van der Straet (*Brügge 1523 - † Florenz 1605), Inventor
*Letzte Abendmahl, Blatt 2 der Folge "Leiden, Tod und Auferstehung
Christi"*, 1580



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**