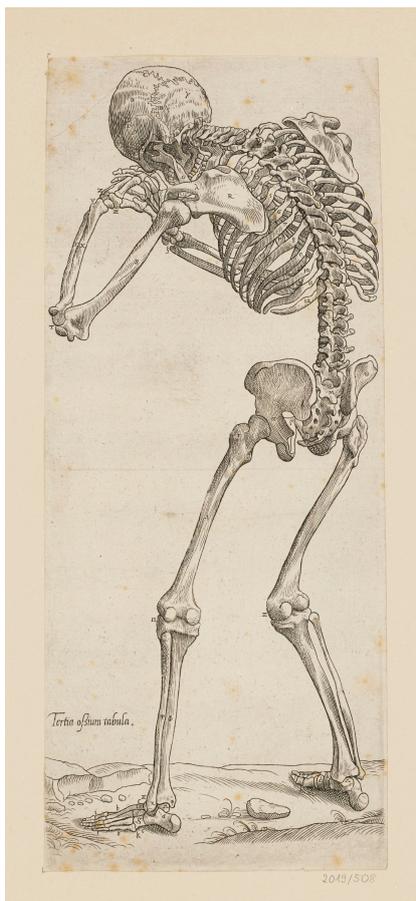


KUNST HALLE BREMEN



➤ Thomas Lambrit (*Lille 1510 - † 1562), Stecher John Herford (*1500 - † 1600), Verleger

Sich beugendes Skelett, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, 1545

Abmessungen	Blatt: 336 x 140 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/508
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/69783

KUNST HALLE BREMEN



↗ Thomas Lambrit (*Lille 1510 - † 1562), Stecher
John Herford (*1500 - † 1600), Verleger
Sich beugendes Skelett, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, 1545

Werkinformationen

Künstler	Thomas Lambrit (*Lille 1510 - † 1562), Stecher John Herford (*1500 - † 1600), Verleger
Werk	Titel Sich beugendes Skelett, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543 Entstehungsdatum 1545
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 336 x 140 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tertia oßium tabula □ innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse Zahlen, lateinische und griechische Buchstaben] Erwerb sinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Jan Stephan von Calcar (1499 - 1548)/ Thomas Lambrit (1510 - 1562), Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, Herstellung der Druckplatte: 1514-1543
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Thomas Lambrit (*Lille 1510 - † 1562), Stecher
John Herford (*1500 - † 1600), Verleger
Sich beugendes Skelett, aus: Andreas Vesalius, "De humani corporis fabrica libri septem", Basel 1543, 1545



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**