

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Adam Reißner, "Ierusalem, das jrrdisch Paradeiß", Band 2, Frankfurt 1574,
1573-1574

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/69782](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/69782)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Adam Reißner, "Ierusalem, das jrrdisch Paradeiß", Band 2, Frankfurt
1574, 1573-1574

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Adam Reißner, "Ierusalem, das jrrdisch Paradeiß", Band 2, Frankfurt 1574</p> <p>Entstehungsdatum 1573-1574</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1574</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heller 1827 II unbeschrieben
Objektreferenz	<p>Beinhaltet 1851/1085, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi, aus: Adam Reißner, "Ierusalem, das jrrdisch Paradeiß", Band 2, Frankfurt 1574, S. 98, Herstellung: 1573-1574</p> <p>Beinhaltet 1851/1153, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Letztes Abendmahl, aus: Adam Reißner, "Ierusalem, das jrrdisch Paradeiß", Band 2, Frankfurt 1574, Herstellung: 1573-1574</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Adam Reißner, "Ierusalem, das jrrdisch Paradeiß", Band 2, Frankfurt
1574, 1573-1574*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**