

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Edme-Alfred-Alixis Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Weibliches Bildnis mit Kopftuch, 1837-1882

Abmessungen	Blatt: 144 x 112 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1968/234 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6978

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Weibliches Bildnis mit Kopftuch, 1837-1882

Künstler	Edme-Alfred-Alix Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Werk	<p>Titel Weibliches Bildnis mit Kopftuch</p> <p>Entstehungsdatum 1837-1882</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 144 x 112 mm</p> <p>Werktyp: Zeichnung</p> <p>Technik: Feder und Pinsel in Schwarz und Braun (Tusche) auf kariertem Papier</p> <p>Bezeichnungen: Mitte links mit Bleistift signiert: Dehodencq Mitte links um 90 Grad gedreht, von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: Sable - Lav ... Bois Dan verso unten links bezeichnet: Monogramm [?] verso unten links mit Blaustift bezeichnet: D 39</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1968 Erworben 1968</p>
Objektreferenz	recto von 1968/234 verso, Edme-Alfred-Alix Dehodencq (23.4.1822 - 2.1.1882), Körper und rechter Arm einer weiblichen Figur, Herstellung: 1837-1882
Provenienz	<p>30.9.1968 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel</p> <p>30.9.1968 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme-Alfred-Alixis Dehodencq (*Paris 1822 - † Paris 1882), Zeichner
Weibliches Bildnis mit Kopftuch, 1837-1882



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**