



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Zacharias Dolendo (\*Leyden 1561 - † 1604), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Inventor  
Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger  
*Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passionsgeschichte", um 1596–98*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passionsgeschichte" <b>Entstehungsdatum</b> um 1596–98
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 103 x 137 mm Blatt: 104 x 153 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links monogrammiert: KVM, in ú, ["KVM" liguiert] unten links signiert: Z, Do. sc, II, unten links bezeichnet: IDGheÿn exc, ["IDG" ligiert] unten links nummeriert: 8 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II.288.19 I (von I)</li> <li>• Passavant III.123.170 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish VII.183.170 I (von II)</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (De Gheyn) I.82.44 I (von II)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish V.261.17 I (von II)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XI.164.106 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Zacharias Dolendo (\*Leyden 1561 - † 1604), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Inventor  
Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger  
*Ecce Homo*, Blatt 8 der Folge "Passionsgeschichte", um 1596–98

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**