

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Zacharias Dolendo (\*Leyden 1561 - † 1604), Stecher nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger *Krönung mit Dornen, Blatt 7 der Folge "Passionsgeschichte", 1596–98*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 103 x 137 mm Blatt: 105 x 151 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	22472
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0073-8">DE-MUS-027614/object/69773</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Zacharias Dolendo (\*Leyden 1561 - † 1604), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Inventor  
Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger  
*Krönung mit Dornen, Blatt 7 der Folge "Passionsgeschichte",  
1596–98*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Krönung mit Dornen, Blatt 7 der Folge "Passionsgeschichte" <b>Entstehungsdatum</b> 1596–98
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 103 x 137 mm Blatt: 105 x 151 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unten bezeichnet: KVMandere, inuè, ["KVM" ligiert] Mitte unten signiert: Z, Do, sc¶¶ Mitte unten bezeichnet: IDGheyn, exc¶. ["IDG" ligiert] unten links nummeriert: 7 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (De Gheyn) I.82.43 I (von II)</li> <li>• Le Blanc II.288.18 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish VII.183.169 I (von II)</li> <li>• Passavant III.123.169 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish V.261.16 I (von II)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XI.164.105 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Zacharias Dolendo (\*Leyden 1561 - † 1604), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Inventor  
Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger  
*Krönung mit Dornen, Blatt 7 der Folge "Passionsgeschichte",  
1596–98*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**