

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Drei männliche und eine weibliche Figur, Ende 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 67 x 100 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	735 Z recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6957

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Drei männliche und eine weibliche Figur, Ende 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	<p>Titel Drei männliche und eine weibliche Figur</p> <p>Entstehungsdatum Ende 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 67 x 100 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun, Rötel, Einfassungslinie mit Feder in Braun</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 735</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)</p>
Objektreferenz	<p>Pendant zu 729 Z recto, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Fünf Klosterfrauen, Herstellung: Ende 16. Jahrhundert</p> <p>Pendant zu 730 Z recto, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Zwei Bettler und eine Bettlerin, Herstellung: Ende 16. Jahrhundert</p> <p>recto von 735 Z verso, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Architekturteile, Herstellung: Ende 16. Jahrhundert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Drei männliche und eine weibliche Figur, Ende 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**