

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Zeichner *Gotisches Kirchenfenster*, 1836-1868

Abmessungen	Blatt: 144 x 80 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1963/382
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6947

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Zeichner
Gotisches Kirchenfenster, 1836-1868

Künstler	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Zeichner
Werk	<p>Titel Gotisches Kirchenfenster</p> <p>Entstehungsdatum 1836-1868</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 144 x 80 mm Werktyp: Architekturzeichnung Technik: Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: rechts mit Feder in Braun (Tinte) bezeichnet: Ancien College Henry VI. au Lycée Napoléon [...] [um 90 Grad gedreht]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963</p>
Provenienz	<p>mind. 9.11.1963 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972), Auktionskatalog: Auktion 110: Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts. Die Sammlung R. L. Mayer und Bestände aus verschiedenen schweizerischen und ausländischen Privatsammlungen. 9.-11.5.1963., Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1963, Nr. 726</p> <p>9.11.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 110 bei Kornfeld & Klipstein, Archivalie: Rechn. Nr. 57/64 v. 9.5.1963, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1963, Nr. 726</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Zeichner
Gotisches Kirchenfenster, 1836-1868



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**