



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Zeichner
Kompositionsstudie zu dem Gemälde "Le supplice de Mazeppa", 1827

Abmessungen	Blatt: 172 x 220 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1955/381
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6946

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Zeichner
Kompositionsstudie zu dem Gemälde "Le supplice de Mazeppa", 1827

Werkinformationen

Künstler	Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867), Zeichner
Werk	Titel Kompositionsstudie zu dem Gemälde "Le supplice de Mazeppa" Entstehungsdatum 1827
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 172 x 220 mm Werktyp: vorbereitende Studie Technik: Schwarze Kreide Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1955 Erworben 1955
Objektreferenz	Studie für
Provenienz	mind. 1955 Kunsthandlung Joseph Fach erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1955 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Joseph Fach
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Zeichner
Kompositionsstudie zu dem Gemälde "Le supplice de Mazeppa", 1827



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**