

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Anbetung des Christuskindes im Stall, 17. Jahrhundert

Werkbeschreibung:

Abmessungen	Blatt: 230 x 258 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	185 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6929

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Anbetung des Christuskindes im Stall, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Anbetung des Christuskindes im Stall Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 230 x 258 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Grau, grau laviert Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 185. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Wasserzeichen: kein Wasserzeichen Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Anbetung des Christuskindes im Stall, 17. Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**