

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Herman Saftleven (\*Rotterdam 1609 - † Utrecht 1685), Zeichner  
*Ansicht einer südlichen Stadt mit mächtiger Steinbrücke und Türmen*,  
1624-1685

---

Abmessungen	Blatt: 136 x 240 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1964/192
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/6921</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Herman Saftleven (\*Rotterdam 1609 - † Utrecht 1685), Zeichner  
*Ansicht einer südlichen Stadt mit mächtiger Steinbrücke und Türmen*  
, 1624-1685

<b>Künstler</b>	Herman Saftleven (*Rotterdam 1609 - † Utrecht 1685), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ansicht einer südlichen Stadt mit mächtiger Steinbrücke und Türmen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1624-1685</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 136 x 240 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreiden, braun und grau laviert, Einfassungslinie mit Feder in Braun</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links mit Feder in Braun monogrammiert: CRL [ligiert] unten rechts mit Feder in Braun bezeichnet: p . ao verso mit Graphit bezeichnet: Saftleven verso mit Graphit bezeichnet: 296 verso mit Graphit bezeichnet: Lachtermann [?] 1609–1689 verso mit Rötel bezeichnet: 6 verso mit Stift in Blau bezeichnet: 417 [eingekreist in Graphit]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Boguslaw Jolles (2. Hälfte 19. Jahrhundert), Dresden und Wien (Lugt 381) unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> kein Wasserzeichen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben 1964</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Herman Saftleven (\*Rotterdam 1609 - † Utrecht 1685), Zeichner  
*Ansicht einer südlichen Stadt mit mächtiger Steinbrücke und Türmen*  
, 1624-1685



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**