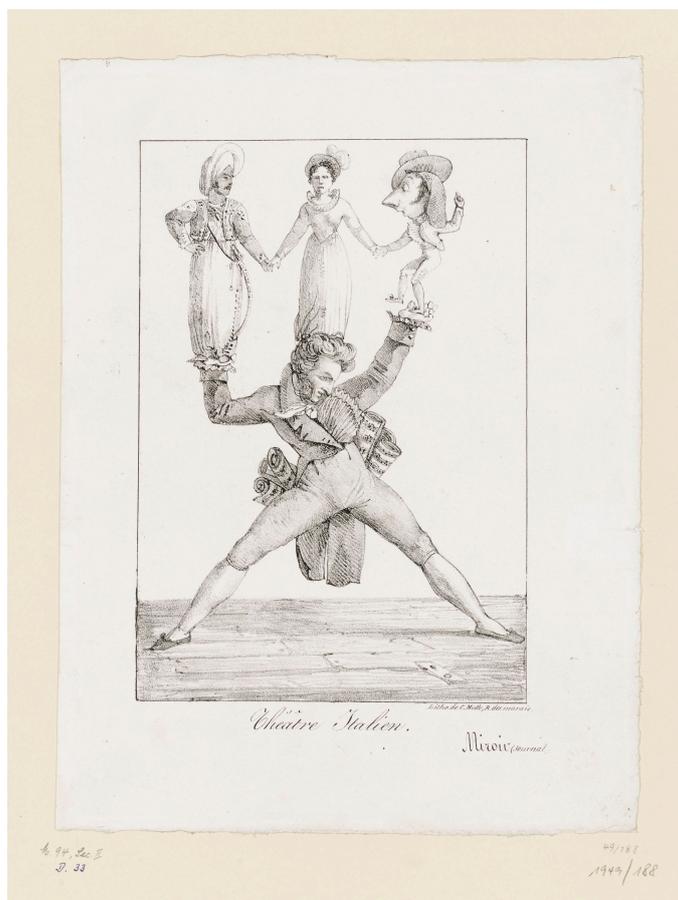


KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Théâtre Italien., 1821

Abmessungen	Darstellung: 203 x 140 mm Blatt: 277 x 208 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1949/188
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6901

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Théâtre Italien. , 1821

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph
Werk	<p>Titel Théâtre Italien.</p> <p>Entstehungsdatum 1821</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 203 x 140 mm Blatt: 277 x 208 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Théâtre Italien. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho de C. Motte, R. de marais. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Miroiu (Journal)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Delacroix.33 (ohne Seitenzahl) I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.159 (ohne Nummer) I (von I) • Moreau 1873.67.94 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1949 Erworben 1949</p>
Ikonografie	<p>↗ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5</p> <p>↗ Schauspieler (auf der Bühne) 48C8521</p> <p>↗ symbolische Darstellungen. Allegorien und Embleme des Theaters 48C802</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Théâtre Italien. , 1821



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**