

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Zacharias Dolendo (\*Leyden 1561 - † 1604), Stecher nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger *Abendmahl, Blatt 1 der Folge "Passionsgeschichte"*, um 1596–98

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 101 x 137 mm Blatt: 103 x 153 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	22467
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/68880</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Zacharias Dolendo (\*Leyden 1561 - † 1604), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Inventor  
Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger  
*Abendmahl, Blatt 1 der Folge "Passionsgeschichte"*, um 1596–98

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Abendmahl, Blatt 1 der Folge "Passionsgeschichte" <b>Entstehungsdatum</b> um 1596–98
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 101 x 137 mm Blatt: 103 x 153 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> links unten bezeichnet: KVMandere, inDe ["KVM" ligiert] unten links signiert: Z, Dolendo scu unten links bezeichnet: IDGheÿn, excu. ["IDG" ligiert] links unten nummeriert: 1 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (De Gheyn) I.80.37 I (von II)</li> <li>• Le Blanc II.288.12 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish VII.183.382 I (von II)</li> <li>• Passavant III.123.163 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish V.261.10 I (von II)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XI.164.99 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Zacharias Dolendo (\*Leyden 1561 - † 1604), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Inventor  
Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger  
*Abendmahl, Blatt 1 der Folge "Passionsgeschichte"*, um 1596–98

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**