

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher
nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam
1606), Inventor
Geburt Christi mit Propheten, um 1588

Werkinformationen

Künstler	Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor
Werk	Titel Geburt Christi mit Propheten Entstehungsdatum um 1588

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher
nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam
1606), Inventor
Geburt Christi mit Propheten, um 1588

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 380 x 260 mm

Blatt: 415 x 286 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

Mitte links, erste Steintafel bezeichnet: Ieremias

Cap. 23. a.

Ecce, dies

veniunt, di.

cit Dominus

et suscitabo

Dauid g [restliches Wort durch Finger verdeckt]

men iustum.

[verschnörkeltes Zeichen, Unalom?]

Mitte links, zweite Steintafel bezeichnet: Deuterono

Cap. 18. c.

Prophetam

de gente tua [restliches Wort durch Knie verdeckt]

et de fratriba [restliches Wort durch Knie verdeckt]

tuis sicut me,

suscitabit tibi

Dominus De..

us tuus, ipsõ

audies:

Mitte links, dritte Steintafel bezeichnet: Esaias. :

cap. 9 • b

Paruulus enim

Natus est nobis,

et filius datus

est nobis, et fac..

tus est principa.

tus super humer.

um eius:

Mitte rechts, vierte Steintafel bezeichnet: Ezechiel. cap. II. g.

in monte sublimi Israel plan.

tabo illud, et erumpet in ger.

men, et faciet fructum,

Mitte rechts, fünfte Steintafel bezeichnet: Zacharias.

cap. 2. [?" seitenverkehrt] c.

Lauda et læta.

re filia Sion:

quia ecce ego

venio, et

habitabo in

medio tui, ait

Dominus.

Mitte rechts, sechste Steintafel bezeichnet: Micheas.

cap. 5. a.

Et tu Beth.

lehem Eph.

râta, par.

uulus es in

millibus luda.

ex te mihi egre.

dietur qui sit

dominator in

Israel:

unten Mitte in einem Stein betitelt und datiert: KVManderen inuent.

A° 1588. [?"KVM" ligiert]

unten links bezeichnet: Tenè puer? tenè vna salus? lux vnica mundi?

Tam vili decuit nascier hocce loco?

unten Mitte bezeichnet: Quem Moses, vatum quem cuncta oracula mundo

Spem fore, quem lumen, quem cecinere [Abkürzungszeichen über dem "r"] ducem?

unten rechts bezeichnet: Vt rapidi humanum raperes efaucibus Orci

Morte genus mortis Mors Domitorq [?"=Abkürzungszeichen] stygis?

unten rechts nummeriert: .No.139.

Werkverzeichnisse:

• New Hollstein Dutch and Flemish (De Gheyn) II unbeschrieben

• New Hollstein Dutch and Flemish (De Gheyn) I unbeschrieben

• Hollstein Dutch and Flemish VII unbeschrieben

• Hollstein Dutch and Flemish XI unbeschrieben

• Passavant III unbeschrieben

• Le Blanc II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher
nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam
1606), Inventor
Geburt Christi mit Propheten, um 1588

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**