

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor  
*Gad, Blatt 8 der Folge "Zwölf Söhne Jakobs", um 1589*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 107 x 144 mm Blatt: 109 x 157 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	22458
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/68874">DE-MUS-027614/object/68874</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor  
Gad, Blatt 8 der Folge "Zwölf Söhne Jakobs", um 1589

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Gad, Blatt 8 der Folge "Zwölf Söhne Jakobs"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1589</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 107 x 144 mm Blatt: 109 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links bezeichnet: KVMandere. inue. ["KVM" ligiert] unten links bezeichnet: IDGeÿn. fe ["IDG" ligiert] unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: Acria magnanimus committet praelia GADES, Et galea crines cinget, et ense latus. unten rechts nummeriert: 8</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passavant III.123.155 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish VII.180.673 I (von I)</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (De Gheyn) I.31.9 I (von III)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XI.164.90 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Jacques de Gheyn II (1565 - 29.3.1629)/ nach: Carel van Mander (1548 - 1606), Zwölf Söhne Jakobs, Herstellung der Druckplatte: um 1589
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor  
*Gad, Blatt 8 der Folge "Zwölf Söhne Jakobs", um 1589*

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**