

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor  
*Simeon, Blatt 3 der Folge "Zwölf Söhne Jakobs", um 1589*

Abmessungen	Darstellung: 107 x 145 mm Blatt: 109 x 157 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22453
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/68797">DE-MUS-027614/object/68797</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor  
*Simeon, Blatt 3 der Folge "Zwölf Söhne Jakobs", um 1589*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Simeon, Blatt 3 der Folge "Zwölf Söhne Jakobs"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1589</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 107 x 145 mm Blatt: 109 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts bezeichnet: KVMandere. inue. IDGeyn. sc ["KVM" und "IDG" ligiert] unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: Te quoq [„q“=Abkürzungszeichen] , te SYMEON. duræ ceruicis amantem, In ditione mea viuere non patiar, unten rechts nummeriert: 3</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish VII.180.368 I (von I)</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (De Gheyn) I.30.4 I (von I)</li> <li>• Passavant III.123.150 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XI.164.85 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Jacques de Gheyn II (1565 - 29.3.1629)/ nach: Carel van Mander (1548 - 1606), Zwölf Söhne Jakobs, Herstellung der Druckplatte: um 1589
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Inventor  
*Simeon, Blatt 3 der Folge "Zwölf Söhne Jakobs"*, um 1589

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**