

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher Werkstatt von Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Hersteller nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor Michiel Colijn (*1584 - † 1637), Verleger Paul, Blatt aus Serie "Acht reumütige Sünder aus dem Alten und dem Neuen Testament", um 1595–96

Abmessungen	Platte: 145 x 203 mm Blatt: 169 x 247 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22450
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/68793

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher
Werkstatt von Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Hersteller
nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor
Michiel Colijn (*1584 - † 1637), Verleger
Paul, Blatt aus Serie "Acht reumütige Sünder aus dem Alten und dem Neuen Testament", um 1595–96

Werkinformationen

Künstler

möglicherweise von Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher
Werkstatt von Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Hersteller
nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor
Michiel Colijn (*1584 - † 1637), Verleger

Werk

Titel

Paul, Blatt aus Serie "Acht reumütige Sünder aus dem Alten und dem Neuen Testament"

Entstehungsdatum

um 1595–96

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher
Werkstatt von Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Hersteller
nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor
Michiel Colijn (*1584 - † 1637), Verleger
Paul, Blatt aus Serie "Acht reumütige Sünder aus dem Alten und dem Neuen Testament", um 1595–96

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 145 x 203 mm

Blatt: 169 x 247 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

Mitte links auf dem Tisch bezeichnet: KVM. in, IDG. ex ["KVM" und "IDG" ligiert]

unten links nummeriert: 8

unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: T̄ q̄oq̄ [„q“=Abkürzungszeichen].

Tharside dīinœ b̄ccina lādis,

Antè piœ genti maxim̄s hostis eras.

unten rechts bezeichnet: Michael Colyn ex.

H. Grotīs,

Stempel:

verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294)

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish VII.186.418 I (von I)
- New Hollstein Dutch and Flemish (De Gheyn) I.47.22 II (von II)
- Le Blanc II unbeschrieben
- Hollstein Dutch and Flemish V unbeschrieben
- Passavant III.121.91-98 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

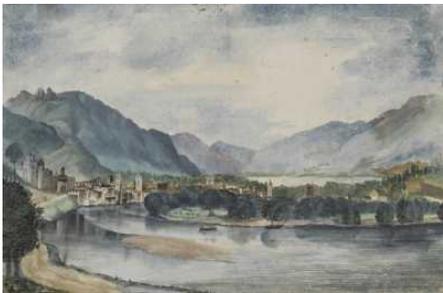
Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604),
Stecher
Werkstatt von Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag
1629), Hersteller
nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam
1606), Inventor
Michiel Colijn (*1584 - † 1637), Verleger
*Paul, Blatt aus Serie "Acht reumütige Sünder aus dem Alten und dem
Neuen Testament", um 1595–96*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**