

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider

Signet des Hugo de la Porte auf einem Druck des Johannes de Gabianus, 16. Jahrhundert

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Holzstock: 168 x 125 mm Blatt: 170 x 127 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2019/343 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/68777 |

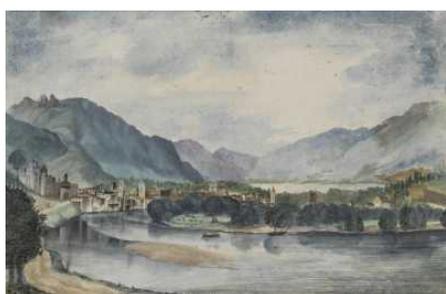
KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
Signet des Hugo de la Porte auf einem Druck des Johannes de Gabianus, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Anonym, Formschneider |
| Werk | Titel Signet des Hugo de la Porte auf einem Druck des Johannes de Gabianus |
| | Entstehungsdatum 16. Jahrhundert |
| Grunddaten | Abmessungen: Holzstock: 168 x 125 mm Blatt: 170 x 127 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: PANDO RECONDITA Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LIBERTATEM MEAM MECV[M] PORTO Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider

Signet des Hugo de la Porte auf einem Druck des Johannes de Gabianus, 16. Jahrhundert

**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**