KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner

Gretchen in einer Gasse, um 1826/27

Werkbeschreibung: „Eine einfache Zeichnung dient dazu, etwas auszubrüten, es ans Licht zu bringen. In so kleinem Format und bei einer etwas raschen Ausführung kann man den höchsten Gefühlsausdruck erreichen.“ Diese Aussage Delacroix’s trifft auch auf die ausgestellte Pinselskizze zu, die in expressivem Helldunkel eine erste Bildidee auf das Papier bannt. Delacroix schuf sie bereits während der Vorbereitung seines lithographischen Faust-Zyklus um 1826–1827 und griff offenbar später wieder auf sie zurück, als er 1847 sein Gemälde Der Tod des Valentin schuf.

Abmessungen	Blatt: 197 x 250 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Gretchen in einer Gasse , um 1826/27

Inventarnummer	1965/666
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6874

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	**Titel** Gretchen in einer Gasse **Entstehungsdatum** um 1826/27
Grunddaten	**Abmessungen:** Blatt: 197 x 250 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun (Sepia) **Bezeichnungen:** unten Mitte mit Bleistift bezeichnet: J. C. [?] **Stempel:** unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen **Erwerbsinformation:** 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965
Objektreferenz	bezogen auf Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler, Der Tod des Valentin bezogen auf Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph / Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker / François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker, Faust, Illustrationen zur Tragödie

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Gretchen in einer Gasse , um 1826/27

Provenienz	mind. 1863 Léon (Louis Ant. Léon) Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik