

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Heiliger Matthäus, aus: "Seelengarten", 16. Jahrhundert*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 93 x 62 mm (ohne Rahmung) Blatt: 138 x 88 mm Holzstock: 134 x 83 mm (mit Rahmung)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	24772
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/68713">DE-MUS-027614/object/68713</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Heiliger Matthäus, aus: "Seelengarten", 16. Jahrhundert*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Heiliger Matthäus, aus: "Seelengarten"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 93 x 62 mm (ohne Rahmung) Blatt: 138 x 88 mm Holzstock: 134 x 83 mm (mit Rahmung) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung mit Druckfarbe in Rot bezeichnet: Fünffter Thail. Zu S. Matthev dem Apostel und Euangelisten. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 231</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Heiliger Matthäus, aus: "Seelengarten", 16. Jahrhundert*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**