

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jan Saenredam (\*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
 Stecher nach Lucas Hugensz. van Leyden (\*Leiden 1494 - † Leiden 1533),  
 Zeichner Christoffel van Sichem I (\*Amsterdam 1546 - † Amsterdam 1624),  
 Verleger  
*Jael tötet Sisera*, um 1600

Abmessungen	Blatt: 281 x 210 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/319 Leyden
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63869-p0011-9">DE-MUS-027614/object/68696</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jan Saenredam (\*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
Stecher  
nach Lucas Hugensz. van Leyden (\*Leiden 1494 - † Leiden 1533),  
Zeichner  
Christoffel van Sichem I (\*Amsterdam 1546 - † Amsterdam 1624),  
Verleger  
*Jael tötet Sisera*, um 1600

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jan Saenredam (*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher nach Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Zeichner Christoffel van Sichem I (*Amsterdam 1546 - † Amsterdam 1624), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Jael tötet Sisera <b>Entstehungsdatum</b> um 1600 <b>Entwurfsdatum</b> um 1520/25

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Saenredam (\*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
Stecher  
nach Lucas Hugensz. van Leyden (\*Leiden 1494 - † Leiden 1533),  
Zeichner  
Christoffel van Sichem I (\*Amsterdam 1546 - † Amsterdam 1624),  
Verleger  
*Jaël tötet Sisera*, um 1600

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 281 x 210 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links signiert: J. Saenredam sculp.

unten links bezeichnet: CVSichem excudebat ["CVS" ligiert]

unten rechts auf dem Stein bezeichnet: L

unten in zwei Spalten bezeichnet: Sternitur imbelli perfosus tempora clavo

Fæmineaq [q=Abkürzungszeichen] manu dux metuendus obit //

Egregio viro, & amatori summo bonarum artium Bartholo = //

mæo Ferrerio Franciscus a Meiris hanc effigiem

libens merito donau dedicaui. D.B.

### Stempel:

unten rechts: [vierblättriges Kleeblatt] (Lugt 5530)

### Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Van Leyden).253.2 I (von I)
- Bartsch III.253.107 II (von II)
- Hollstein Dutch and Flemish XXIII.21.20 III (von V)

### Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Kopie von

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jan Saenredam (\*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
Stecher  
nach Lucas Hugensz. van Leyden (\*Leiden 1494 - † Leiden 1533),  
Zeichner  
Christoffel van Sichem I (\*Amsterdam 1546 - † Amsterdam 1624),  
Verleger  
*Jael tötet Sisera*, um 1600

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**