



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
 nach Jan Saenredam (\*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher  
 nach Lucas Hugensz. van Leyden (\*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Maler  
*Töchter Jerusalems empfangen David mit dem Kopf des Goliath*, 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher nach Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher nach Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Töchter Jerusalems empfangen David mit dem Kopf des Goliath <b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert <b>Entwurfsdatum</b> 1600
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 262 x 187 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links auf dem Stein bezeichnet: L <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Van Leyden).253.1 Kopie</li> <li>• Bartsch III.254.109 Kopie</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XXIII.13.11 copy A</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



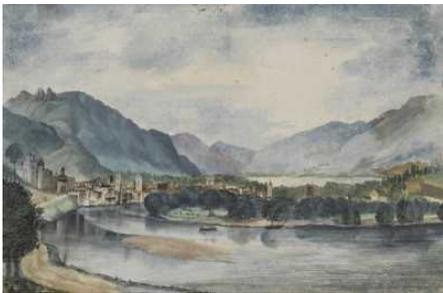
↗ Anonym, Stecher

nach Jan Saenredam (\*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher

nach Lucas Hugensz. van Leyden (\*Leiden 1494 - † Leiden 1533),  
Maler

*Töchter Jerusalems empfangen David mit dem Kopf des Goliath*, 17.  
Jahrhundert

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**