

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Jan Saenredam (*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher nach Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Maler

Töchter Jerusalems empfangen David mit dem Kopf des Goliath, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 262 x 187 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/318 Leyden
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68695

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
 nach Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher
 nach Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Maler
Töchter Jerusalems empfangen David mit dem Kopf des Goliath, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher nach Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Maler
Werk	Titel Töchter Jerusalems empfangen David mit dem Kopf des Goliath Entstehungsdatum 17. Jahrhundert Entwurfsdatum 1600
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 262 x 187 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links auf dem Stein bezeichnet: L Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein Dutch and Flemish (Van Leyden).253.1 Kopie • Bartsch III.254.109 Kopie • Hollstein Dutch and Flemish XXIII.13.11 copy A Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

nach Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher

nach Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533),
Maler

Töchter Jerusalems empfangen David mit dem Kopf des Goliath, 17.
Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**