

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolaes de Bruyn (*Antwerpen 1571 - † Rotterdam 1656), Stecher
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion", 1618

Abmessungen	Blatt: 205 x 140 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/336 Leyden
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68693

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolaes de Bruyn (*Antwerpen 1571 - † Rotterdam 1656), Stecher
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion", 1618

Künstler	Nicolaes de Bruyn (*Antwerpen 1571 - † Rotterdam 1656), Stecher
Werk	<p>Titel Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion"</p> <p>Entstehungsdatum 1618</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 205 x 140 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links nummeriert: 8. unten rechts datiert und monogrammiert: NDB 1618 ["NDB" ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein Dutch and Flemish (De Bruyn) I.190.82 II (von III) • Hollstein Dutch and Flemish IV.17.85 II (von II) • Le Blanc I.537.71 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Teil von Nicolaes de Bruyn (1571 - 1656), Passion, Herstellung der Druckplatte: 1618-1619
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolaes de Bruyn (*Antwerpen 1571 - † Rotterdam 1656), Stecher
Ecce Homo, Blatt 8 der Folge "Passion", 1618



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**