

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heiliger Petrus, aus: "Seelengarten", 16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 77 x 62 mm (ohne Rahmung) Blatt: 137 x 86 mm Holzstock: 134 x 83 mm (mit Rahmung)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	24768
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68689

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heiliger Petrus, aus: "Seelengarten", 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Heiliger Petrus, aus: "Seelengarten"</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 77 x 62 mm (ohne Rahmung) Blatt: 137 x 86 mm Holzstock: 134 x 83 mm (mit Rahmung) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung mit Druckfarbe in Rot bezeichnet: Der Seelen Garten Zu S. Petro. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Allerheyligster Zwoelffbott ["e" über dem "o"] S. Peter/ du Himmlischer Schlüsseltrager/ der du den hoechsten ["e" über dem "o"] gewait in der Kirchen von Christo erlangt hast/ daß du der Oberst Hirt vber die gantz Christlich</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Seelengarten
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heiliger Petrus, aus: "Seelengarten", 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**