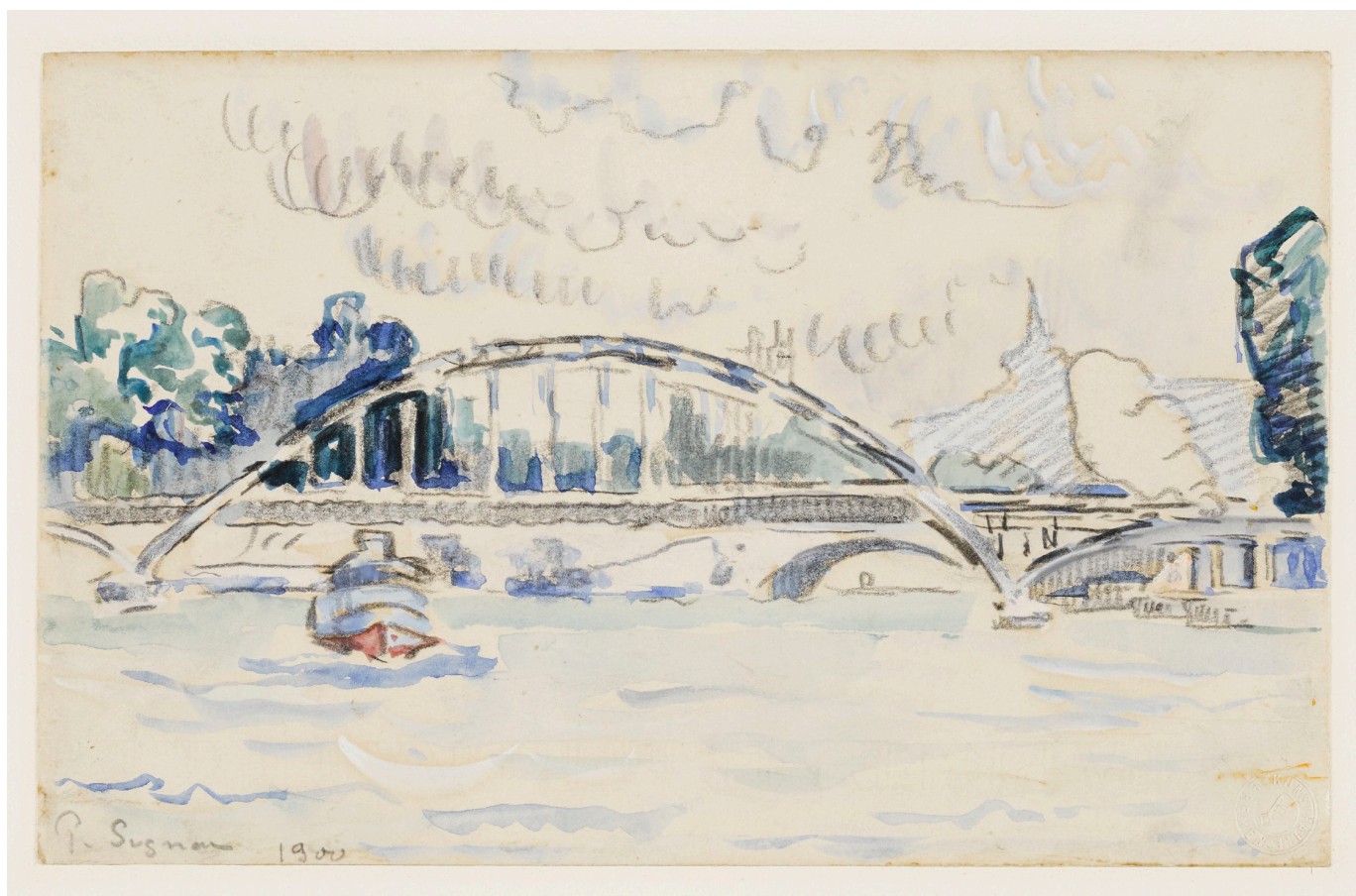


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Paul Signac (\*Paris 1863 - † Paris 1935), Maler  
*Pont Billy in Paris, 1900*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 135 x 215 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1963/566
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0043-9">DE-MUS-027614/object/6867</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Signac (\*Paris 1863 - † Paris 1935), Maler  
*Pont Billy in Paris*, 1900

<b>Künstler</b>	Paul Signac (*Paris 1863 - † Paris 1935), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pont Billy in Paris <b>Entstehungsdatum</b> 1900
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 135 x 215 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Aquarell und Deckweiß über schwarzer Kreide <b>Bezeichnungen:</b> unten links mit Bleistift signiert und datiert: P. Signac 1900 <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1963 Vermächtnis Alfred Walter Heymel 1963
<b>Provenienz</b>	mind. 1914 Alfred Walter von Heymel (6.3.1878 - 26.11.1914) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1914 Clara Heye (1880 - 1963) erworben als Vermächtnis A. W. von Heymel als Vorerbin der Kunsthalle Bremen 25.11.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben als Nacherbe von Clara Heye als Vermächtnis A. W. von Heymel
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Paul Signac (\*Paris 1863 - † Paris 1935), Maler  
*Pont Billy in Paris*, 1900

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**