



➤ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Zeichner
Brustbilder zweier Musikanten, um 1725

Abmessungen	Blatt: 297 x 480 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1954/239
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6865

Werkinformationen

Künstler Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Zeichner

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Zeichner
Brustbilder zweier Musikanten, um 1725

Werk	Titel Brustbilder zweier Musikanten Entstehungsdatum um 1725
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 297 x 480 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bister und schwarze Kreide Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1954 Erworben 1954
Provenienz	mind. 29.8.1954 Bernard Houthakker (1884 - 1963) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 24.4.1955 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Bernard Houthakker, Archivalie: Rechn. Nr. 366/54 v. 29.8.1954, Herausgeber: Bernard Houthakker; Amsterdam, 1954
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Zeichner
Brustbilder zweier Musikanten, um 1725



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**