

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Collaert II (*Antwerpen 1530 - † Antwerpen 1630), Stecher Johannes Galle (*1600 - † 1676), Verleger nach Jan van der Straet (*Brügge 1523 - † Florenz 1605), Inventor
Christus im Garten von Gethsemane, Blatt 3 der Folge "Passion Christi", vor 1584

Abmessungen	Platte: 187 x 131 mm Blatt: 318 x 203 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1969/252
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/68497

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Collaert II (*Antwerpen 1530 - † Antwerpen 1630), Stecher
Johannes Galle (*1600 - † 1676), Verleger
nach Jan van der Straet (*Brügge 1523 - † Florenz 1605), Inventor
Christus im Garten von Gethsemane, Blatt 3 der Folge "Passion Christi", vor 1584

Werkinformationen

Künstler

Jan Collaert II (*Antwerpen 1530 - † Antwerpen 1630), Stecher
Johannes Galle (*1600 - † 1676), Verleger
nach Jan van der Straet (*Brügge 1523 - † Florenz 1605), Inventor

Werk

Titel

Christus im Garten von Gethsemane, Blatt 3 der Folge "Passion Christi"

Entstehungsdatum

vor 1584

Veröffentlichungsdatum

nach 1636

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Collaert II (*Antwerpen 1530 - † Antwerpen 1630), Stecher
Johannes Galle (*1600 - † 1676), Verleger
nach Jan van der Straet (*Brügge 1523 - † Florenz 1605), Inventor
*Christus im Garten von Gethsemane, Blatt 3 der Folge "Passion
Christi"*, vor 1584

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 187 x 131 mm

Blatt: 318 x 203 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte links im Stein bezeichnet: I o. G. excud.

unten Mitte links bezeichnet: Ioann. Strad. inuent.

unten Mitte links signiert: Ioann. Coll. sculpsit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Positis genibus, orabat dicens, Pater
si vis, transfer calicem istum a

me. Veruntamen non mea voluntas sed tua fiat. Apparuit autem illi
angelus de cœlo, confortans eum. Et factus in agonia prolixius orabat. Et
factus est sudor eius sicut guttæ sanguinis decurrentis in terram. Luc. 22.

unten rechts nummeriert: 3.

Stempel:

unten links am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II unbeschrieben
- Hollstein Dutch and Flemish IV.211.50-69 I (von I)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Collaert) II.129.355 III (von III)

Herstellungsort:

Antwerpen

Erwerbsinformation:

1969

Erworben 1969

Objektreferenz

Teil von Jan Collaert II (vor 1561/1562 - 1620?)/ Adriaen Collaert (um 1560 - 29.6.1618)/
nach: Jan van der Straet (1523 - 1605), *Passion Christi*, Herstellung der Druckplatte: vor
1584

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Collaert II (*Antwerpen 1530 - † Antwerpen 1630), Stecher
Johannes Galle (*1600 - † 1676), Verleger
nach Jan van der Straet (*Brügge 1523 - † Florenz 1605), Inventor
*Christus im Garten von Gethsemane, Blatt 3 der Folge "Passion
Christi"*, vor 1584



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**