



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Pieter Fransz. de Grebber (*Haarlem 1600 - †
Haarlem 1653), Zeichner
Sitzende Person, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 197 x 296 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	659 Z verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/68492

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Pieter Fransz. de Grebber (*Haarlem 1600 -
† Haarlem 1653), Zeichner
Sitzende Person, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Pieter Fransz. de Grebber (*Haarlem 1600 - † Haarlem 1653), Zeichner
Werk	Titel Sitzende Person Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 197 x 296 mm Werktyp: Skizze Technik: Graphit Bezeichnungen: oben Mitte von fremder Hand mit Graphit bezeichnet: Lionhard Bramer recto unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 659. [Inventarnummer] Stempel: recto unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	verso von 659 Z recto, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ alternative Zuschreibung: Pieter Fransz. de Grebber (um 1600 - 1652/53), Taufe des Kämmerers, Herstellung: 17. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Pieter Fransz. de Grebber (*Haarlem 1600 -
† Haarlem 1653), Zeichner
Sitzende Person, 17. Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**