

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Hans Collaert I (\*1530 - † 1581), Stecher *Glaubensbekenntnis mit Erschaffung Evas im Zentrum, 1545-1581*

Abmessungen	Blatt: 251 x 185 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	36591
Permalink	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/68472">DE-MUS-027614/object/68472</a>

### Werkinformationen

**Künstler** Hans Collaert I (\*1530 - † 1581), Stecher

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Collaert I (\*1530 - † 1581), Stecher  
*Glaubensbekenntnis mit Erschaffung Evas im Zentrum*, 1545-1581

---

**Werk****Titel**

Glaubensbekenntnis mit Erschaffung Evas im Zentrum

**Entstehungsdatum**

1545-1581

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Collaert I (\*1530 - † 1581), Stecher  
*Glaubensbekenntnis mit Erschaffung Evas im Zentrum*, 1545-1581

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 251 x 185 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: DVODECIM

articuli Simboli Apos=

tolicj , iconibus

expreßi.

oben links bezeichnet: Et in Jesum Xpm̄ filium eius  
vnigenitum Domī nostrum.

oben rechts bezeichnet: Et vitam æternam  
Amen.

Mitte links bezeichnet: Qui conceptus est de spiritu  
s̄cto, natus ex Maria virgine.

Mitte rechts bezeichnet: Carnis resurrec=  
tionem.

Mitte links bezeichnet: Paßus sub Pontio Pilato,  
crucifixus mortuus et sepultus

Mitte rechts bezeichnet: Sanctor̄ comunem  
Remißion̄ peccatorum.

unten links bezeichnet: Descendit ad inferna tertia  
die resurrexit a mortuis.

unten Mitte bezeichnet: Credo in deum patrem omnipotentem  
creatorem cœli et terræ

unten rechts bezeichnet: Sanctam Ecclesiam  
Catholicam.

unten links bezeichnet: Et asc̄dit ad cœlos sedet ad  
dextr̄ Dei patris omnipotentis.

unten Mitte bezeichnet: Jnde v̄tur est indicare viuos et mortuos

unten rechts bezeichnet: Credo in spiritum  
Sanctum.

unten am Darstellungsrund bezeichnet: Omne quod natum est ex Deo vincit mundum et hac est victoria  
quæ vincit mundum FIDES nra. [Abkürzungszeichen über dem "r"] I. Joan. 5. 4.

Sine fide impossibile est placere Deo Credere enim oportet accedentem ad Dē quia est, et inquir̄tibus  
seremunerator sit. Heb. II. I.

Per misericordiam et fidem purgantur peccata Prouerb. 15. 27.

### Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Collaert) II unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1898

Erworben 1898

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Collaert I (\*1530 - † 1581), Stecher  
*Glaubensbekenntnis mit Erschaffung Evas im Zentrum*, 1545-1581

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de),  
Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**