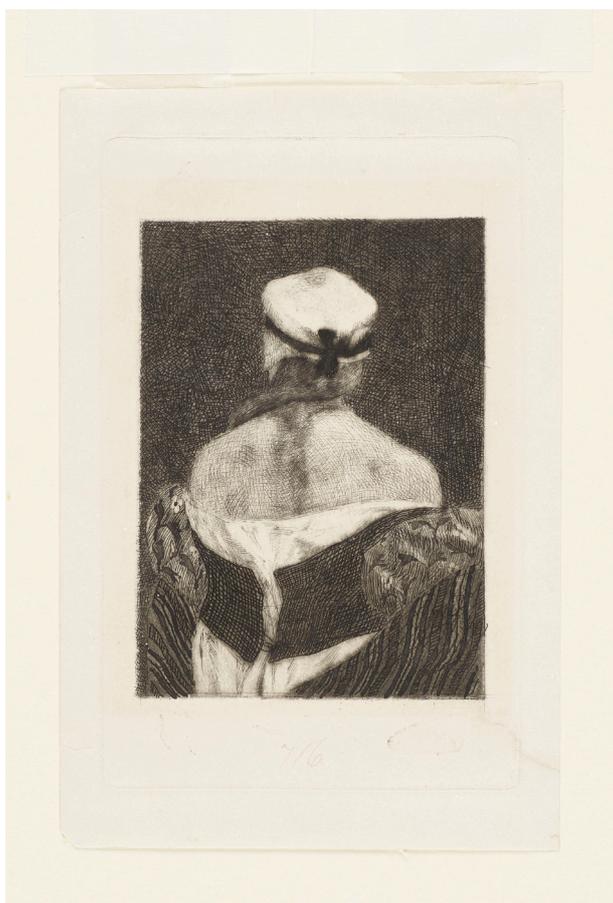


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Modell, 1874

Abmessungen	Platte: 135 x 86 mm Blatt: 157 x 102 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/716
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/68471

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Modell, 1874

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Modell</p> <p>Entstehungsdatum 1874</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 135 x 86 mm Blatt: 157 x 102 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Aquatinta</p> <p>Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 716 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1893.53.65 III (von VII) • Rouir Rops II.244.517 IV (von IX) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	↗ erwachsene Frau (+ Rückansicht) 31D15(+2)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Modell, 1874



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**