

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
L'ariette, 1874

Abmessungen	Platte: 308 x 206 mm Blatt: 370 x 263 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/712
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/68465

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
L'ariette, 1874

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel L'ariette</p> <p>Entstehungsdatum 1874</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 308 x 206 mm Blatt: 370 x 263 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: V. NIEDERKORN, 1874 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: V. Niederkorn rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Nys. Imp. de la Société unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ARIETTE</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1893.50.63 VI (von VI) • Rouir Rops III.667.954 VI (von VI)</p> <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume - AA - Profanarchitektur. Innenräume 41AA1</p> <p>↗ Flöte, Aulos, Schnabelflöte 48C7351</p> <p>↗ Harfe 48C7322</p> <p>↗ kleine Gruppe von Musikern, Kammerorchester, Jazzband 48C7532</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
L'ariette, 1874

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**