

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Alte Frau, 1848-1898

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 174 x 115 mm Blatt: 233 x 164 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1908/727 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/68458 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Alte Frau, 1848-1898

Werkinformationen

| | |
|---|---|
| Künstler | Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer |
| Werk | <p>Titel Alte Frau</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 174 x 115 mm Blatt: 233 x 164 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: F d'après F.R</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1893.66.80 II (von II) • Rouir Rops III.724 ohne Nummer / zurückgewiesen <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Alte Frau, 1848-1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**