

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Collaert I (*1530 - † 1581), Stecher nach Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Inventor Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger
Sieben Laster mit Hölle im Zentrum, Blatt 4 der Folge "Acht Seligpreisungen, Barmherzige Handlungen, Wahl des Menschen zwischen Gut und Böse, Sieben Laster", 1545-1581

Abmessungen	Blatt: 260 x 193 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	36589
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68445

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Collaert I (*1530 - † 1581), Stecher
nach Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Inventor
Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger
*Sieben Laster mit Hölle im Zentrum, Blatt 4 der Folge "Acht
Seligpreisungen, Barmherzige Handlungen, Wahl des Menschen
zwischen Gut und Böse, Sieben Laster"*, 1545-1581

Werkinformationen

Künstler

Hans Collaert I (*1530 - † 1581), Stecher
nach Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Inventor
Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger

Werk

Titel

Sieben Laster mit Hölle im Zentrum, Blatt 4 der Folge "Acht Seligpreisungen,
Barmherzige Handlungen, Wahl des Menschen zwischen Gut und Böse, Sieben Laster"

Entstehungsdatum

1545-1581

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Collaert I (*1530 - † 1581), Stecher
nach Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Inventor
Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger
*Sieben Laster mit Hölle im Zentrum, Blatt 4 der Folge "Acht
Seligpreisungen, Barmherzige Handlungen, Wahl des Menschen
zwischen Gut und Böse, Sieben Laster" , 1545-1581*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 260 x 193 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: Non potestis deo seruire et Mammone Math. 6.

Mitte links bezeichnet: Deus superbis resistit, Humilibus autem dat gratiam. Iac: 4

Mitte rechts bezeichnet: Inuidia diaboli mors intrauit in orbem terrarum Sapi. 2.

Mitte links bezeichnet: Ne grauentur corda uestra crapula et ebrietate. Luc. 21.

Mitte rechts bezeichnet: Omnis qui irascitur fratri. reus erit iudicio. Math. 5.

unten links bezeichnet: Qui fornicatur in corpus suum peccat. 1. Corinth. 6.

unten rechts bezeichnet: Arbor quæ non facit fructum bonum excidetur et in ignem Math.7.

unten Mitte betitelt: Roma. 6.

STIPENDIUM PECCATI EST MORS.

Ezech. i8.

ANIMA QUÆ PECCAVERIT IPSA MORIETUR.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II unbeschrieben
- Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Collaert) II.222.438 I (von I)

Erwerbsinformation:

1898

Erworben 1898

Objektreferenz

Teil von Hans Collaert I (1530 - 1581)/ nach: Jan Snellinck (1544 oder 1549 - 1638)/ möglicherweise von: Eduard van Hoeswinckel (1583), Acht Seligpreisungen, Barmherzige Handlungen, Wahl des Menschen zwischen Gut und Böse, Sieben Laster , Herstellung der Druckplatte: 1545-1581

KUNST HALLE BREMEN



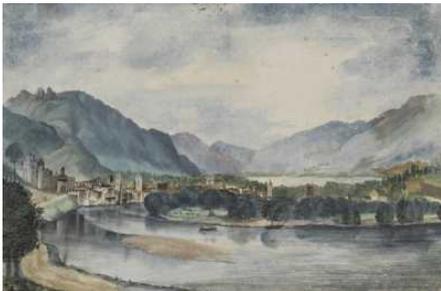
↗ Hans Collaert I (*1530 - † 1581), Stecher
nach Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Inventor
Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger
*Sieben Laster mit Hölle im Zentrum, Blatt 4 der Folge "Acht
Seligpreisungen, Barmherzige Handlungen, Wahl des Menschen
zwischen Gut und Böse, Sieben Laster" , 1545-1581*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts