

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Collaert I (*1530 - † 1581), Stecher nach Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Inventor Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger
Barmherzige Handlungen mit dem Jüngsten Gericht im Zentrum, Blatt 2 der Folge "Acht Seligpreisungen, barmherzige Handlungen, Wahl des Menschen zwischen Gut und Böse, Sieben Laster", 1545-1581

Abmessungen	Blatt: 262 x 194 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	36587
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68443

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Collaert I (*1530 - † 1581), Stecher
nach Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Inventor
Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger
*Barmherzige Handlungen mit dem Jüngsten Gericht im Zentrum,
Blatt 2 der Folge "Acht Seligpreisungen, barmherzige Handlungen,
Wahl des Menschen zwischen Gut und Böse, Sieben Laster",
1545-1581*

Werkinformationen

Künstler

Hans Collaert I (*1530 - † 1581), Stecher
nach Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Inventor
Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger

Werk

Titel

Barmherzige Handlungen mit dem Jüngsten Gericht im Zentrum, Blatt 2 der Folge "Acht Seligpreisungen, barmherzige Handlungen, Wahl des Menschen zwischen Gut und Böse, Sieben Laster"

Entstehungsdatum

1545-1581

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Collaert I (*1530 - † 1581), Stecher
nach Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Inventor
Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger
*Barmherzige Handlungen mit dem Jüngsten Gericht im Zentrum,
Blatt 2 der Folge "Acht Seligpreisungen, barmherzige Handlungen,
Wahl des Menschen zwischen Gut und Böse, Sieben Laster",
1545-1581*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 262 x 194 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: Esuriui et dedistis mihi edere.

Mitte links bezeichnet: Hospes eram et collegistis
me.

Mitte rechts bezeichnet: In carcere eram et venistis
ad me.

Mitte links bezeichnet: Sitiui et dedistis mihi bi=
bere.

Mitte rechts bezeichnet: Infirmus eram et uisitastis
me.

unten links bezeichnet: Nudus eram et operuistis
me.

unten Mitte bezeichnet: ENAVI . II O [gespiegelt und abgeschnitten]
AIVI [abgeschnitten]

unten rechts bezeichnet: Mortuus eram et sepelis=
tis me.

unten Mitte betitelt: AMEN DICO VOBIS QVATENVVS FE=
CISTIS VNI DE HIS FRATRIBUS
MEIS MINIMIS, MIHI FECISTIS.

Mat. 26.

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Collaert) II.221.436 I (von I)

Erwerbsinformation:

1898

Erworben 1898

Objektreferenz

Teil von Hans Collaert I (1530 - 1581)/ nach: Jan Snellinck (1544 oder 1549 - 1638)/
möglicherweise von: Eduard van Hoeswinckel (1583), Acht Seligpreisungen, Barmherzige
Handlungen, Wahl des Menschen zwischen Gut und Böse, Sieben Laster , Herstellung
der Druckplatte: 1545-1581

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Collaert I (*1530 - † 1581), Stecher
nach Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Inventor
Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger
*Barmherzige Handlungen mit dem Jüngsten Gericht im Zentrum,
Blatt 2 der Folge "Acht Seligpreisungen, barmherzige Handlungen,
Wahl des Menschen zwischen Gut und Böse, Sieben Laster",
1545-1581*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts