

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
möglicherweise von Cornelis Cort (\*1533 - † 1578), Stecher  
*Mater Dolorosa mit den 7 Schwertern*, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 204 x 165 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	36572
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/68436">DE-MUS-027614/object/68436</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
möglicherweise von Cornelis Cort (\*1533 - † 1578), Stecher  
*Mater Dolorosa mit den 7 Schwertern*, 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher möglicherweise von Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mater Dolorosa mit den 7 Schwertern <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 204 x 165 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unterhalb der Darstellung bezeichnet: LVGET VIRGO PARENS ACRI CONFIXA DOLORE. VNA SED EST ILLI CAVSA DOLORIS AMOR. <b>Erwerbsinformation:</b> 1898 Erworben 1898
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
möglicherweise von Cornelis Cort (\*1533 - † 1578), Stecher  
*Mater Dolorosa mit den 7 Schwertern*, 16. Jahrhundert

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**