

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher nach Pauwels Franck (*Antwerpen 1540 - † Venedig 1596), Inventor Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
Heiliger Petrus mit den Leidenswerkzeugen, nach 1576

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 248 x 160 mm (beschnitten) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 36571 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/68435 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher nach Pauwels Franck (*Antwerpen 1540 - † Venedig 1596), Inventor Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger *Heiliger Petrus mit den Leidenswerkzeugen*, nach 1576

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher nach Pauwels Franck (*Antwerpen 1540 - † Venedig 1596), Inventor Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger |
| Werk | <p>Titel Heiliger Petrus mit den Leidenswerkzeugen</p> <p>Entstehungsdatum nach 1576</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 248 x 160 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links auf dem Kreuz bezeichnet: INRI Mitte rechts auf dem Stamm bezeichnet: TV QVOS SAPIS unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hune mihi fasciulú colligare, et inter ubera mea collocare curauí, collectum ex omnibus anxietatibus, et amaritudinibus Domini mei. Nemo tollet eum a me; interubera mea commorabitur.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein Dutch and Flemish (Cort) II.118.103 Kopie a (von a bis b) I (von II) • TIB 52.142.121 Kopie • Hollstein Dutch and Flemish V.52.121 Kopie • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerb information: 1898 Erworben 1898</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher nach Pauwels Franck (*Antwerpen 1540 - † Venedig 1596), Inventor Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger *Heiliger Petrus mit den Leidenswerkzeugen*, nach 1576

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**