



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Christus am Kreuz, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 280 x 232 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22421
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/68432

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Christus am Kreuz, 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	Titel Christus am Kreuz Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 280 x 232 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: INRI unterhalb der Darstellung bezeichnet: EN HOMO QVÆ PROTE PATITVR TOR MENTA REDEMPTORET POTES AVCTORIS NON MEMINISSE TVI unten links bezeichnet: Vnica cunc forumsi erux estcausa honorum Quæ capit humanū, munie clantegenens unten Mitte links bezeichnet: Hæcsi sola fuit pax vita redemptio mundi Et via ad astrigeros, scalags, certa poa, unten Mitte rechts bezeichnet: Namq ["q"=Auslassungszeichen] vtimugodocet, qundom hacoblatabarci Filius ipse Dei crimina nostra tulit unten rechts bezeichnet: Crux etiam merito cunctorum sol a piorum Et suit et post hac gloria semper erit Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Christus am Kreuz, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**