

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Dominicus Custos (\*Antwerpen 1560 - † Augsburg 1615), Verleger Hans Schultes (\*Ostheim (Franken) 1542 - † 1619), Drucker  
*Bildnis König Maximilian, aus: Henning Marcus: "Atrium Heroicum. Cæsarvm. Regv. Aliarvmqve Svmmatvm Ac Provervm.", fol. 27, 1596*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 160 x 134 mm Blatt: 166 x 142 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	36658
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0010-8">DE-MUS-027614/object/68428</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
 Dominicus Custos (\*Antwerpen 1560 - † Augsburg 1615), Verleger  
 Hans Schultes (\*Ostheim (Franken) 1542 - † 1619), Drucker  
*Bildnis König Maximilian, aus: Henning Marcus: "Atrium Heroicum. Cæsarvm. Regv. Aliarvmqve Svmmatvm Ac Provervm.", fol. 27, 1596*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Dominicus Custos (*Antwerpen 1560 - † Augsburg 1615), Verleger Hans Schultes (*Ostheim (Franken) 1542 - † 1619), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis König Maximilian, aus: Henning Marcus: "Atrium Heroicum. Cæsarvm. Regv. Aliarvmqve Svmmatvm Ac Provervm.", fol. 27 <b>Entstehungsdatum</b> 1596 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1600
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 160 x 134 mm Blatt: 166 x 142 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: MAXIMILIANVS D. G. ELECT. POL. REX. ARCHIDVX AVST. DVX BVRG. COM. TIROLIS. ORDINIS TEVT. MAGNVS MAGIST. A°. M.D.XCVI unten Mitte bezeichnet: FATA VIRTUTE SE QVEMVR. unten am Blattrand bezeichnet: D.C. excud. augs. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Wurzbach I.567.30 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1897 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1897
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Philipp Galle (1537 - 1612)/ Hans Schultes (1542 - 24.12.1619)/ Dominicus Custos (1560 - 1615), Henning Marcus: "Atrium Heroicum Caesarum, Regu[m], Aliarumque Summatum, Ac Procerum. Qui intra proximum seculum vixere, aut hodie supersunt.", Augsburg 1600, fol. 27, Herstellung der Druckplatte: 1596

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
Dominicus Custos (\*Antwerpen 1560 - † Augsburg 1615), Verleger  
Hans Schultes (\*Ostheim (Franken) 1542 - † 1619), Drucker  
*Bildnis König Maximilian, aus: Henning Marcus: "Atrium Heroicum.  
Cæsarvm. Regv. Aliarvmqve Svmmatvm Ac Provervm.", fol. 27, 1596*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**