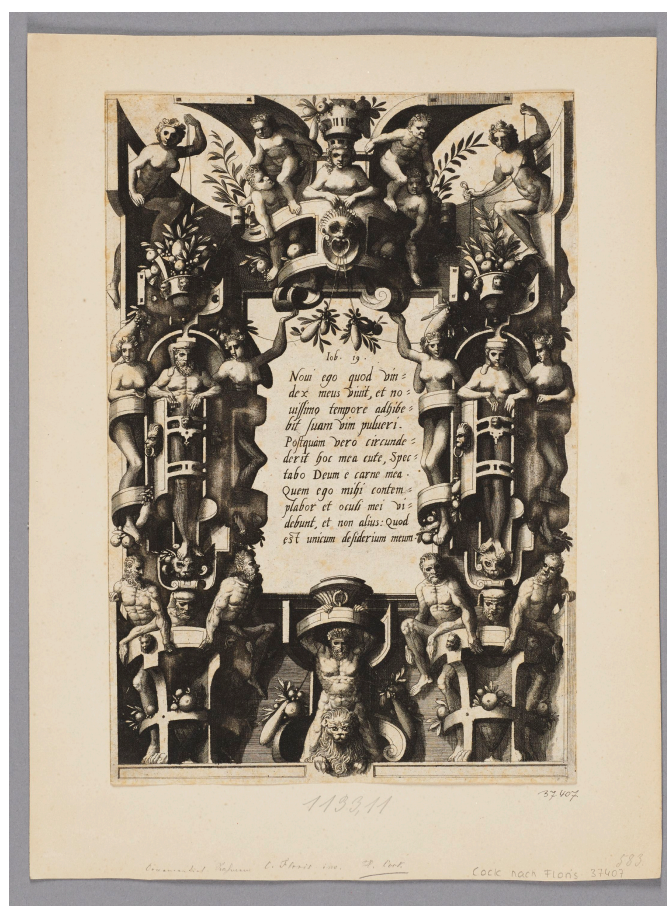


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hieronymus Cock (\*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger nach  
Cornelis Floris (\*Antwerpen 1514 - † Antwerpen 1575), Inventor  
*Schmuckrahmen mit Nackten und Löwenköpfen*, 1533-1570

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 303 x 204 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	37407
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0037-9">DE-MUS-027614/object/68425</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Cock (\*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger nach Cornelis Floris (\*Antwerpen 1514 - † Antwerpen 1575), Inventor *Schmuckrahmen mit Nackten und Löwenköpfen*, 1533-1570

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger nach Cornelis Floris (*Antwerpen 1514 - † Antwerpen 1575), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Schmuckrahmen mit Nackten und Löwenköpfen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1533-1570</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 303 x 204 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte bezeichnet: lob. 19. Noui ego quod vin= dex meus viuit, et no= uissimo tempore adhibe= bit suam vim pulueri. Postquam vero circunde= derit hoc mea cute, Spec= tabo Deum e carne mea. Quem ego mihi contem= plabor et oculi mei vi= debunt, et non alius: Quod est unicum desiderium meum.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Hollstein Dutch and Flemish IV.188.309-336 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1899 Erworben 1899</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hieronymus Cock (\*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger nach Cornelis Floris (\*Antwerpen 1514 - † Antwerpen 1575), Inventor *Schmuckrahmen mit Nackten und Löwenköpfen*, 1533-1570

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**