

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Stecher *Bildnis Petrus Aretinus Hetruscus*, aus: Jean-Jaques Boissard, "*Icones Qvinqvaginta Virorum illustrium doctrina & eruditione præstantium ad vivum effictæ, cum eorum vitis, Frankfurt 1597, S. 266, vor 1597*"

<b>Abmessungen</b>	Platte: 144 x 111 mm Blatt: 146 x 112 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1914/321
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64848-p0011-9">DE-MUS-027614/object/68418</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Stecher  
*Bildnis Petrus Aretinus Hetruscus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
 Qvinqvaginta Virorum illustrium doctrina & eruditione præstantium ad  
 vivum effictæ, cum eorum vitis, Frankfurt 1597, S. 266, vor 1597*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodor de Bry (*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Bildnis Petrus Aretinus Hetruscus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones Qvinqvaginta Virorum illustrium doctrina &amp; eruditione præstantium ad vivum effictæ, cum eorum vitis, Frankfurt 1597, S. 266</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          vor 1597</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 144 x 111 mm          Blatt: 146 x 112 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: PETRVS ARETINVS HETRVS= CVS.          unten Mitte bezeichnet: Principibus populi pendunt tributa: ab eisdem          Pendi sueverunt quæ tibi principibus          unten rechts bezeichnet: Hhh4</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I unbeschrieben</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b>          Alter Bestand, 1914 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Theodor de Bry (1528 - 27.3.1598), Jean-Jaques Boissard, "Icones quinquaginta virorum illustrium doctrina & eruditione præstantium ad vivum effictæ", Frankfurt am Main 1597–1599, Herstellung der Druckplatte: vor 1597
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Theodor de Bry (\*Lüttich 1528 - † Frankfurt am Main 1598), Stecher  
*Bildnis Petrus Aretinus Hetruscus, aus: Jean-Jaques Boissard, "Icones  
Qvinqvaginta Virorum illustrium doctrina & eruditione præstantium ad  
vivum effictæ, cum eorum vitis, Frankfurt 1597, S. 266, vor 1597*

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**