

KUNST HALLE BREMEN



➤ Werkstatt von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Ambrosius Francken (*Herenthals 1544 - † Antwerpen 1618), Inventor
Neid und Liebe, Blatt 4 der Folge "Mensch zwischen Gut und Böse", 1579

| | |
|----------------|---|
| Abmessungen | Platte: 177 x 256 mm Blatt: 268 x 304 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1967/115 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/68360 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Werkstatt von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher
nach Ambrosius Francken (*Herenthals 1544 - † Antwerpen 1618),
Inventor
Neid und Liebe, Blatt 4 der Folge "Mensch zwischen Gut und Böse",
1579

Werkinformationen

| | |
|-----------------|--|
| Künstler | Werkstatt von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Ambrosius Francken (*Herenthals 1544 - † Antwerpen 1618), Inventor |
| Werk | Titel Neid und Liebe, Blatt 4 der Folge "Mensch zwischen Gut und Böse" Entstehungsdatum 1579 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Werkstatt von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher
nach Ambrosius Francken (*Herenthals 1544 - † Antwerpen 1618),
Inventor
Neid und Liebe, Blatt 4 der Folge "Mensch zwischen Gut und Böse",
1579

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 177 x 256 mm

Blatt: 268 x 304 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: gene • 37 •

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Neid.

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Liebe.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: gene • 46 •

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 4

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Der gift gefülte Neid thut niemand grösser schaden,

Denn ihme freßlich selbst; wer sich mit Neid beladen,

Kränckt keinen frembden Leib, sich aber zehrt er ab,

Daß er noch einst so bald kömt in das schwarze grab

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hingegen ware Lieb bringt ihrem Nechsten frommen,

Wo treüe Liebe glut die Hertzen eingenommen,

Da ist man stäts geneigt zu aller gütigkeit,

Und allzeit fördeilichst zu hülff und heil bereit.

Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish LXVI.113.1781 II (von II)

• Hollstein Dutch and Flemish VII.8.15 I (von I)

Erwerbsinformation:

1967

Erworben 1967

Objektreferenz

Teil von Werkstatt von: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Ambrosius Francken (1544 - 16.10.1618), Mensch zwischen Gut und Böse, Herstellung der Druckplatte: 1579

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Werkstatt von Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher
nach Ambrosius Francken (*Herenthals 1544 - † Antwerpen 1618),
Inventor
Neid und Liebe, Blatt 4 der Folge "Mensch zwischen Gut und Böse",
1579



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**