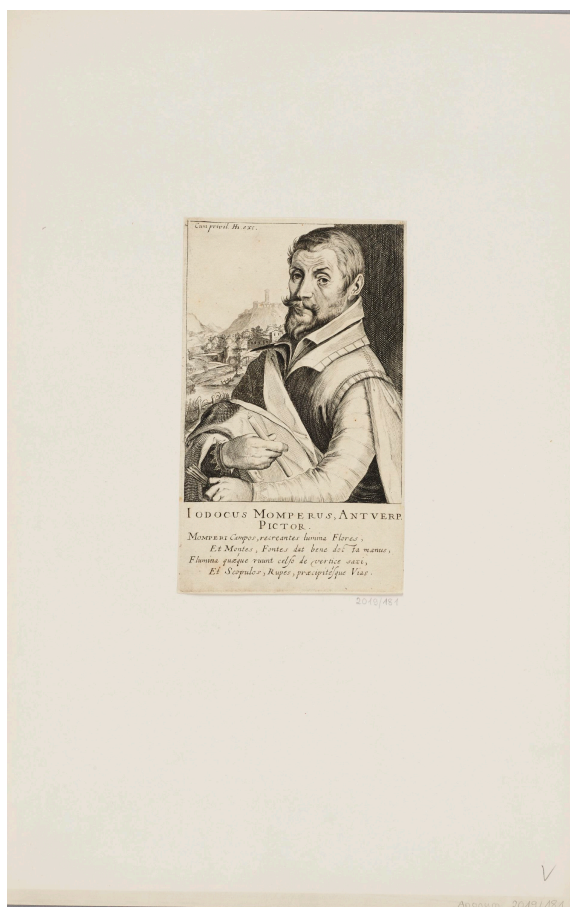


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon Wynhoutsz. Frisius (\*Harlingen 1580 - † Den Haag 1629), Radierer  
 Hendrik Hondius I (\*Duffel 1573 - † Den Haag 1650), Verleger  
*Bildnis Joos de Momper, aus: Hendrik Hondius, "Pictorum aliquot  
 celebrium, paecipué Germaniae Inferioris", Den Haag 1610, 1595-1610*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: Ø 155 x 121 mm Blatt: 209 x 125 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/181
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-8">DE-MUS-027614/object/68357</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Wynhoutsz. Frisius (\*Harlingen 1580 - † Den Haag 1629),  
Radierer  
Hendrik Hondius I (\*Duffel 1573 - † Den Haag 1650), Verleger  
*Bildnis Joos de Momper, aus: Hendrik Hondius, "Pictorum aliquot  
celebrium, paecipué Germaniae Inferioris", Den Haag 1610, 1595-1610*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Simon Wynhoutsz. Frisius (*Harlingen 1580 - † Den Haag 1629), Radierer Hendrik Hondius I (*Duffel 1573 - † Den Haag 1650), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Joos de Momper, aus: Hendrik Hondius, "Pictorum aliquot celebrium, paecipué Germaniae Inferioris", Den Haag 1610 <b>Entstehungsdatum</b> 1595-1610 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1610
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: Ø 155 x 121 mm Blatt: 209 x 125 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cum privil. Hh. exc. ["Hh" ligiert] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: IODOCUS MOMPERUS, ANTVERP. PICTOR. MOMPERI Campos, recreantes lumina Flores, Et Montes, Fontes dat bene doc ta manus, Flumina quæque ruunt celso de vertice saxi, Et Scopulos, Rupes, præcipitésque Vias. <b>Stempel:</b> Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Hollstein Dutch and Flemish VII.32.67 unbeschriebener Zustand <b>Erwerbsinformation:</b> Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2019 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Simon Wynhoutsz. Frisius (um 1580 - um August 1628 / vor 13.8.1629)/ Hendrik Hondius I (9.6.1573 - 1650), Hendrik Hondius, "Pictorum aliquot celebrium, paecipué Germaniae Inferioris", Den Haag 1610, Herstellung der Druckplatte: 1595-1610

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Wynhoutsz. Frisius (\*Harlingen 1580 - † Den Haag 1629),  
Radierer  
Hendrik Hondius I (\*Duffel 1573 - † Den Haag 1650), Verleger  
*Bildnis Joos de Momper, aus: Hendrik Hondius, "Pictorum aliquot  
celebrum, paecipué Germaniae Inferioris", Den Haag 1610, 1595-1610*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**