

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Apostel Johannes als Lieblingsjünger Jesu, aus: Philipp Melanchthon,
"Postill Philipp Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff
Pfingste", Nürnberg 1555, S. CCXL, vor 1555

Abmessungen	Holzstock: 56 x 73 mm Blatt: 59 x 76 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25328
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68342

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Apostel Johannes als Lieblingsjünger Jesu, aus: Philipp Melanchthon,
 "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff
 Pfingste", Nürnberg 1555, S. CCXL, vor 1555*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Apostel Johannes als Lieblingsjünger Jesu, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CCXL</p> <p>Entstehungsdatum vor 1555</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1555</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 56 x 73 mm Blatt: 59 x 76 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Apostel Johannes als Lieblingsjünger Jesu, aus: Philipp Melancthon,
"Postill Philipp Melancthons Über die Evangelia vom Advent bis auff
Pfingste", Nürnberg 1555, S. CCXL, vor 1555*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**