

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Größter im Himmelreich, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp
 Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg
 1555, S. CCXCVIII, vor 1555

Abmessungen	Holzstock: 58 x 73 mm Blatt: 60 x 75 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25326
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/68340

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Größter im Himmelreich, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
 Nürnberg 1555, S. CCXCVIII, vor 1555

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel <i>Größter im Himmelreich</i>, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CCXCVIII</p> <p>Entstehungsdatum vor 1555</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1555</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 58 x 73 mm Blatt: 60 x 75 mm</p> <p>Technik:Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555, Herstellung der Druckplatte: vor 1555
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Größter im Himmelreich, aus: Philipp Melancthon, "Postill Philipp
Melancthons Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
Nürnberg 1555, S. CCXCVIII, vor 1555



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**