

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Steinigung des heiligen Stephanus, aus: Philipp Melanchthon, "Postill  
 Philipp Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",  
 Nürnberg 1555, S. CCXXX, vor 1555*

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 56 x 73 mm<br>Blatt: 58 x 75 mm   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 25323  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/68337">DE-MUS-027614/object/68337</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Steinigung des heiligen Stephanus, aus: Philipp Melanchthon, "Postill  
 Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",  
 Nürnberg 1555, S. CCXXX, vor 1555*

## Werkinformationen

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Künstler</b>                     | Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider  |
| <b>Werk</b>                         | <p><b>Titel</b><br/>         Steinigung des heiligen Stephanus, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CCXXX</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>         vor 1555</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>         1555</p> |
| <b>Grunddaten</b>                   | <p><b>Abmessungen:</b><br/>         Holzstock: 56 x 73 mm<br/>         Blatt: 58 x 75 mm<br/>         Werktyp: Druckgraphik<br/>         Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>         unbezeichnet</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>         Alter Bestand (vor 1891)</p>     |
| <b>Objektreferenz</b>               | Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555, Herstellung der Druckplatte: vor 1555  |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br><a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Steinigung des heiligen Stephanus, aus: Philipp Melancthon, "Postill  
Philipp Melancthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",  
Nürnberg 1555, S. CCXXX, vor 1555*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**