

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Thomas' Misstrauen*, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp  
 Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg  
 1555, S. CLXIII, vor 1555

Abmessungen	Holzstock: 55 x 73 mm Blatt: 59 x 76 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25320
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/68334">DE-MUS-027614/object/68334</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Thomas' Misstrauen*, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths  
 Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",  
 Nürnberg 1555, S. CLXVIII, vor 1555

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Thomas' Misstrauen, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths          Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXVIII</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          vor 1555</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>          1555</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Holzstock: 55 x 73 mm          Blatt: 59 x 76 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unbezeichnet</p> <p><b>Erwerb information:</b>          Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555, Herstellung der Druckplatte: vor 1555
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Thomas' Misstrauen*, aus: Philipp Melancthon, "Postill Philipp  
Melancthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",  
Nürnberg 1555, S. CLXIII, vor 1555



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**