

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heilige Frauen am Grab, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp
 Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg
 1555, S. CLV, vor 1555

Abmessungen

Holzstock: 55 x 73 mm
 Blatt: 58 x 76 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

25319

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/68333](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/68333)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Heilige Frauen am Grab, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths
 Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
 Nürnberg 1555, S. CLV, vor 1555*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Heilige Frauen am Grab, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLV Entstehungsdatum vor 1555 Veröffentlichungsdatum 1555
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 55 x 73 mm Blatt: 58 x 76 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Heilige Frauen am Grab, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp
Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
Nürnberg 1555, S. CLV, vor 1555*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**