

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Einzug Christi in Jerusalem, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. VIII, vor 1555

| | |
|----------------|---|
| Abmessungen | Holzstock: 51 x 71 mm Blatt: 54 x 74 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 25317 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/68331 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Einzug Christi in Jerusalem, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths
 Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
 Nürnberg 1555, S. VIII, vor 1555*

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider |
| Werk | <p>Titel Einzug Christi in Jerusalem, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. VIII</p> <p>Entstehungsdatum vor 1555</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1555</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Holzstock: 51 x 71 mm Blatt: 54 x 74 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p> |
| Objektreferenz | Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555, Herstellung der Druckplatte: vor 1555 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Einzug Christi in Jerusalem, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp
Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
Nürnberg 1555, S. VIII, vor 1555*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**