

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Johannes der Täufer im Gefängnis, aus: Philipp Melanchthon, "Postill
Philipp Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
Nürnberg 1555, S. XIX, vor 1555*

Abmessungen	Holzstock: 58 x 73 mm Blatt: 60 x 75 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25315
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/68329

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Johannes der Täufer im Gefängnis, aus: Philipp Melanchthon, "Postill
Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
Nürnberg 1555, S. XIX, vor 1555*

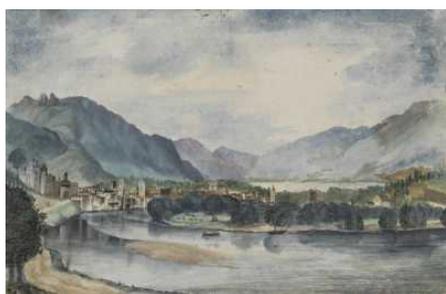
Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Johannes der Täufer im Gefängnis, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. XIX Entstehungsdatum vor 1555 Veröffentlichungsdatum 1555
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 58 x 73 mm Blatt: 60 x 75 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555, Herstellung der Druckplatte: vor 1555
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Johannes der Täufer im Gefängnis, aus: Philipp Melancthon, "Postill
Philipp Melancthons Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
Nürnberg 1555, S. XIX, vor 1555



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**